

Barcelona

2012

1er FESTIVAL DEL CHARANGO

PREMIO 1º PUESTO EN CATEGORIAS:

ADULTOS. 300 EUROS + CHARANGO.

ÑUSTA. 300 EUROS + CHARANGO

**ELECCION DE LA ÑUSTA
DEL CHARANGO.**

ORGANIZA:



**SABADO 21 DE ENERO DEL 2012
INSCRIPCIONES Y MAS INFORMACION:**

Manuel Domínguez - 629 03 75 67* ccboliviafolklorica@gmail.com

Grover Enríquez - 628 34 05 79* ccboliviafolkloricasecretaria@gmail.com

COMUNICADO

Con el objetivo de cumplir nuestro propósito de organizar este festival de música Folklórica boliviana anualmente y darlo a conocer como un festival de primera categoría dentro del ámbito nacional e internacional, que ayude a desarrollar en los participantes una conciencia de aprecio, rescate y orgullo nacional y a la vez dar a conocer a la comunidad local nuestro folklore y a la comunidad extranjera la diversidad en el sistema asociativo de que dispone la comunidad de Bolivia en Barcelona.

Por esta razón creemos como herederos de estas manifestaciones folklóricas es nuestro deber y obligación recuperar, mantener y proteger nuestro valioso patrimonio musical partiendo de esta para poder proyectar ideas artísticas para un mejor futuro.

Los cabezas organizadoras del 1º y 2º festival de danzas Tinku y caporal de Barcelona, les invitan a los grupos de música folklórica boliviana, solistas ejecutantes del charango a participar en este concurso inédito en España, con el propósito de fomentar la calidad en las interpretaciones y la ejecución de este hermoso instrumento de origen boliviano al mismo tiempo compartir una tarde de puro folklor boliviano dándoles la oportunidad de poder disfrutar como ya han disfrutado en dos años consecutivos muchos bailarines y agrupaciones de danzas de toda España y otros países de Europa.

C o n v o c a t o r i a .

El centro cultural Bolivia Folklorica Tiene el agrado de invitarles al:

***1º Festival del Charango
Barcelona-España
Sabado 21 de enero del 2012.***

El concurso nacional del charango se desarrollara en las siguientes categorías.

Categoría adultos.

- De 16 años en adelante.

De los participantes

- 1.- Podrán participar en el evento particulares, representantes de organizaciones o componentes de grupos folklóricos a cuenta propia.
- 2.- En la 1ª fase de clasificatoria (según cantidad de participantes) los concursantes participaran únicamente en calidad de solistas intérpretes del charango, sin acompañamiento ejecutando 2 temas musicales del ámbito nacional (Bolivia). El primer temas a ejecutar será de carácter libre y el segundo tema a ejecutar será según sorteo, en el mismo momento de la actuación, entre uno de 5 ritmos tradicionales obligatorios. Cueca boliviana, Huayño, Carnavalito, bailecito, Caluyo.
- 3.- En la 2ª fase los 3 concursantes finalistas seleccionados podrán participar solos o con un solo acompañamiento de guitarra interpretando un solo tema de carácter libre.
- 4.- Las participantes entre 16 y 18 años a fecha de 21 de enero del 2012, deberán presentar autorización de los padres o tutores.

Del jurado calificador

- 5.- El Jurado calificador estará compuesta de 3 personalidades designadas oportunamente por la organización.

- 6.- El jurado será único para las dos categorías, cuyas decisiones serán inapelables, debiendo los concursantes someterse a ellas.
- 7.- Considerando al jurado calificador como un cuerpo imparcial y correcto, no podrá ningún miembro presionar o influir para que la puntuación favorezca a una determinada representación o persona.

De los criterios de Calificación

8.- El jurado Calificara de acuerdo a los siguientes criterios.

- Punteo 30 puntos
- Rasgueo 20 puntos
- Manejo de tonalidades 20 puntos
- Sensibilidad interpretativa 20 puntos
- Presentación y dominio de escenario 10 puntos

9.- Concluida las fases de clasificatoria y final en ambas categorías los miembros del jurado entregaran los resultados a los responsables de organización los cuales los harán públicos.

De los premios.

CATEGORIA ADULTOS.

- 1º Premio. 300 € en metálico un charango más placa de participación con mención al 1º puesto en el 1º festival del charango Barcelona 2012.
- 2º premio. Placa de participación con mención al 2º puesto en el 1º festival del charango Barcelona 2012.
- 3º premio. Placa de participación con mención al 3º puesto en el 1º festival del charango Barcelona 2012.

Nota. Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria o modificaciones razonables para un mejor éxito del evento, es atribución exclusiva de la organización del este evento denominado 1º Festival del charango Barcelona 2012.

De la Ñusta Nacional del Charango Barcelona 2012.

- 11.- En este 1er festival se elegirá a la ÑUSTA nacional del charango entre las participantes de esta modalidad, categoría exclusiva para féminas.
- 12.- La concursante deberá pulsar el charango interpretando dos temas del repertorio nacional, uno de los temas charango sin acompañamiento, el segundo tema deberá ser cantado acompañándose a sí misma con el charango.
- 13.- Cultura general. La Ñusta deberá llevar vestimenta típica de la región, provincia o departamento al que representa. Y dentro de las pruebas y exhibición se le realizara una pregunta de cultura y folklor boliviano.
- 14.- La puntuación del jurado calificador se regirá según los siguientes criterios
 - Interpretación 50 puntos
 - Vocalización 20 puntos
 - Belleza 10 puntos
 - Cultura General 10 puntos
 - Vestimenta 10 puntos
- 15.- Las participantes entre 16 y 18 años a fecha de 21 de enero del 2012, deberán presentar autorización de los padres o tutores.

De los premios.

- 15.- la concursante que se consagre ÑUSTA nacional del charango se hará acreedora de un premio en efectivo de 300 € más charango y la banda correspondiente.

Nota.- Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la organización en consulta con los delegados de las representaciones y miembros del jurado. Los Aspectos técnicos y otros aspectos de organización serán informados debidamente y con anticipación a los participantes inscritos a este festival.

REGLAMENTO DE PARTICIPACION 1º FESTIVAL DEL CHARANGO BARCELONA 2012.

- Las dos categorías en concurso se rigen por el mismo reglamento: Adultos y elección de la ñusta del charango Barcelona 2012.
- En concurso de podrá utilizar charango criollo o electro-acústico a elección del participante.
En la parte técnica todos participaran con el mismo sonido, un profesional del charango ecualizara el sonido para todos iguales.
- Queda prohibido la utilización de cualquier elemento musical que no sea el charango, ni elementos de efectos de sonido.
- El solista deberá estar preparado y listo a la hora que le toque concursar, según sorteo previo, si no fuese así quedara descalificado y fuera de concurso sin recuperación de inscripción.
- Cada participante dispondrá de 2 minutos aproximadamente previos a su actuación para ubicarse y ajustes técnicos, a partir de ahí empieza su tiempo de participación.
- El tiempo de participación de cada participante: interpretara sus temas de música Folklórica boliviana, no excediendo 3 minutos máximos por tema.
- En el tema de iluminación todos los solistas se les aplicara el mismo criterio, elegido por la organización y técnicos de iluminación del acto.
- Está prohibido la utilización de elementos inflamables, pirotécnicos, humos etc. y cualquier elemento que ensucie el escenario o provoque algún riesgo para el acto.
- Está prohibido la utilización de bailarines en el tiempo de actuación.
- La participación será de un máximo de 10 participantes por categoría en *concurso*, así que solo se tendrán en cuenta las 10 primeras inscripciones, con la inscripción y pago realizado, por parte de los participantes.

- La inscripción de participación es de 50 € por concurso y están abiertas desde la fecha, hasta 31 de diciembre del 2011.
- El monto de inscripción para los grupos será a ingresar en la cuenta bancaria de la **asociación centro cultural Bolivia Folklórica**, antes de la fecha anteriormente mencionada, importante indicar en la transferencia nombre del participante y categoría de participación. No son válidas transferencias bancarias que no indiquen nombre del concursante y categoría de participación.
- La Hoja de inscripción la podrán solicitar al correo electrónico de la **asociación centro cultural Bolivia Folklórica**. ccboliviafolklorica@gmail.com y reenviarla a la misma, una vez rellena y depositada la inscripción se le confirmará su inscripción y habilitación correspondiente para este evento.

Más información:

Manuel Domínguez. TEL. 629 03 75 67.

ccboliviafolklorica@gmail.com

Grover Enríquez. TEL. 628 34 05 79.

ccboliviafolkloricasecretaria@gmail.com

