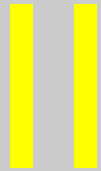


**II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE  
DERECHOS  
Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS**



**MUESTRA DE CINE Y  
JORNADAS SOBRE  
DERECHOS  
Y CULTURA  
DE LOS PUEBLOS  
INDÍGENAS.**

Facultad de Ciencias de la Educación.  
Días 4 y 5. 11:30 h y día 6 a las 19'00 h  
Facultad de Derecho y Ciencias Económicas  
y Empresariales. Días 4 y 5. 19:00 h

**2 CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN CURRICULAR GRATUITOS**

**Organizan: Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL  
de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.**

## II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

### II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

Los derechos de los pueblos indígenas: la diversidad cultural del planeta.

Los pueblos indígenas gozan del derecho a vivir como ellos quieren, y a disponer de modelos de desarrollo diferentes al modelo industrial occidental. Esos derechos han sido ampliamente reconocidos en los últimos veinte años, pero son masivamente violados por intereses económicos de empresas transnacionales que, pese a ser ilegales, son apoyadas por los gobiernos nacionales e insuficientemente protegidos por las instituciones internacionales.

Además, los pueblos indígenas representan una experiencia histórica de que es posible vivir conforme a valores distintos de los que imperan en la sociedad global y globalizada. Y que es posible hacerlo de manera sostenible, a lo largo de los siglos, sin renunciar por ello a la transformación de sus sociedades, tan dinámicas como las nuestras, aunque con visiones diferentes del desarrollo, de la educación, de la salud, de la Naturaleza o de la democracia.

Debemos apoyar, por tanto, el ejercicio de sus derechos. Los pueblos indígenas deben estar libres de toda forma de discriminación. Por ello nuestro objetivo con esta actividad es respetar y promover los derechos intrínsecos de los pueblos indígenas, que derivan de sus estructuras políticas, económicas y sociales y de sus culturas, de sus tradiciones espirituales, de su historia y de su filosofía, especialmente los derechos a sus tierras, territorios y recursos.

Reconocemos a través de éstas y otras actividades que la situación de los pueblos indígenas varía según las regiones y los países, y que se debe tener en cuenta la

**Organizan: Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.**

## II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

significación de las particularidades nacionales, regionales y de las diversas tradiciones históricas y culturales.

La II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y LAS JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS es una iniciativa que llega a Córdoba para ofrecer, a través de sus protagonistas, la diversidad cultural, social y política de los pueblos indígenas.

### ¿QUÉ ES LA II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y LAS JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS?

Los pueblos indígenas se cuentan hoy entre los grupos más vulnerables del planeta. Esta situación es consecuencia del largo proceso de discriminación e invisibilidad que han sufrido la mayor parte de los pueblos indígenas, impidiéndoles poner en práctica sus propios modelos de desarrollo y formas de vida.

La II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y LAS JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS es un espacio de comunicación único y todo un referente para acercarnos a la situación actual de los derechos de los pueblos indígenas a través del cine, siendo los propios indígenas los protagonistas de las obras que se van a proyectar y de los debates que se van a producir.

La organización de II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y LAS JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS se hace posible, por un lado, gracias a la excelente labor de la Coordinadora Latinoamericana de Cinematografía de los Pueblos Indígenas (CLACPI), y por otro lado, a la iniciativa generada por la colaboración entre el Grupo Intercultural ALMÁCIGA, la Cátedra Intercultural de la UCO y el Centro de Iniciativas para la Cooperación – BATÁ.

**Organizan:** Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.

## II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

### **PROGRAMACIÓN.**

**Días:** 4, 5 y 6 de mayo 2010.

**Lugares:** Facultad de Ciencias de la Educación y Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales.

### **DÍA 4 DE MAYO.**

#### **Facultad de Ciencias de la Educación**

**11'00 h. INAUGURACIÓN.**

Universidad de Córdoba

Ayuntamiento de Córdoba

Diputación de Córdoba

Instituciones Organizadoras del Evento.

**11'30 h. SECCIÓN “EDUCACIÓN Y CULTURA”. Presentación y proyección:**

TÍTULO: SAAKHELU KIWE TAAT'X KAAME. (Ofrenda a los Espíritus de la Madre Tierra). Documental, duración. 34 min. (Colombia, 2005).

Realización: Jeann Nilton Campo.

Sinopsis: Se muestra el ritual del Saakhelu realizado en el Panteon (Jambaló-Cauca), en el cual se muestra paso a paso cada etapa ritual y se explica el significado que este tiene para toda la comunidad Nasa.

**Modera:** Luis Rodríguez. Director de la Cátedra Intercultural de la UCO.

**Ponente:** Abadio Green.

**Organizan:** Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.

## II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

**Abadio Green,** Pertenece al pueblo indígena Tule del Urabá colombiano. Lingüista. Ha estado vinculado a las luchas de los pueblos indígenas, especialmente de Colombia y Panamá desde finales de la década de los '70. Ha sido presidente de la Organización Nacional indígena de Colombia y de la Organización Indígena de Antioquia, representando a ambas organizaciones en diversos foros internacionales. Experto en la temática de educación propia de los pueblos indígenas, actualmente es el coordinador del Programa Educación Indígena en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

<http://www.pedagogiamadretierra.org/>

<http://www.oia.org.co/>

### **Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales**

**19'00 h. SECCIÓN: “TERRITORIO Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS”. Presentación y proyección:**

**TÍTULO: MIL CAMINOS.**

Realizador: Germán Piffano

Corporación Tabaco y Reguardo Indígena de Caño Mochuelo

Colombia. Año 2007

Duración: 16 minutos Documental

Sinopsis: Nueve pueblos seminómadas sobreviven aislados en una pequeña porción de lo que fue su territorio ancestral, en la orinoquía colombiana frontera con Venezuela. A las dificultades de su aislamiento, se suma una serie de grandes proyectos de desarrollo que amenazan por expulsarles de sus últimos territorios.

**Organizan: Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.**

## II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

TITULO: NAKUA.

Realizadores: Carlos Gomez y Hector Izacíga. (Grupo Intercultural Almaciga, corporación Tabaco y Resguardo Indígena de Caño Mochuelo. Colombia año 2009).

Duración: 18 minutos

Sinopsis: La problemática territorial de los pueblos indígenas del Resguardo de Caño

Mochuelo se ilustra a través de los ojos de un guerrero indígena. La mirada del guerrero nos muestra el territorio, los problemas actuales y el futuro que les aguarda.

**Modera:** Federico Romero. Presidente de CIC Batá

**Ponentes:** Oscar Peña y Milton Chamavarri.

**Oscar Peña** es biólogo, licenciado por la Universidad Nacional de Colombia. Tiene amplia experiencia de trabajo en Planes de Vida indígena y procesos relacionados con la autonomía, el territorio y los recursos de los pueblos indígenas de Colombia y otros países de la cuenca amazónica. Realiza asesorías, formación y capacitación en proyectos de fortalecimiento institucional y desarrollo propio con organizaciones indígenas. Especialista en sistemas de producción indígena. Desde el año 2006 es el Representante del Grupo Intercultural ALMÁCIGA en Colombia.

<http://www.almaciga.org>

**Milton Chamarraví** es gobernador del Resguardo Indígena de Cañomochuelo (departamento de Casanare, Colombia). Pertenece al pueblo indígena Sáliba. Como gobernador es la máxima autoridad político – administrativa del Resguardo, representando sus intereses ante la sociedad y el Estado.

<http://resguardomochuelo.org>

**Organizan:** Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.

## II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

**DÍA 5 DE MAYO.**

### **Facultad de Ciencias de la Educación**

**11'30 h. SECCIÓN: "EDUCACIÓN Y CULTURA". Presentación y Proyección:**

**TÍTULO: RAPOSA SERRA DO SUL, LA LUCHA DECISIVA. (Brasil).**

Directora: Marta Caravantes / Daniel Garibotti

Tema: Cultura y derecho a la tierra

Países (Región): Brasil

Duración: 24 min.

Sinopsis: "La lucha decisiva" cuenta con el acoso del poder del agronegocio a los pueblos indígenas de la Amazonía Brasileña. En concreto, se muestra el caso de los 19000 indígenas que viven en Raposa Serra do sol - tierra de agua y abundancia- demarcada y homologada por el gobierno de Lula en 2005 e invadida por latifundistas arroceros.

**Modera:** Francisco Villamandos. Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.

**Ponentes:** Verónica Huilipán.

**Verónica Huilipán** es indígena mapuche de Argentina. Ha trabajado durante más de veinticinco años en defensa de los derechos de su pueblo, liderando parte de los procesos emprendidos desde la Confederación Mapuche de Neuquén. Actualmente trabaja en el Observatorio de Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas, con sede en Neuquén, además de continuar desarrollando actividades relacionadas con las reivindicaciones del pueblo indígena mapuche.

<http://www.confederacionmapuce.com.ar/>

**Organizan: Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.**

## II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

<http://www.odhpi.org/>

### Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales

**19'00 h. SECCIÓN: “TERRITORIO Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS”. Presentación y Proyección**

TITULO: YIMDABAD. ( Documental, duración 55 min. INDIA/ESPAÑA 2007)

Realización: Mariano Agudo, Roi Guitán.

Yindabad Muestra la lucha de los afectados por las represas del rio Narmada en India. “El gobierno opina que esta bien si nos quitan el pan y el agua y nos morimos pero el aire acondicionado y las neveras de las ciudades no pueden pararse”.Kamla Yadav, afectada por la construcción del Pantano de Sardar Sarovar y una de las protagonistas del documental “Yindabad”, explica de esta forma tan rotunda la situación que más de un millón de personas en el Valle del Narmada (India) están afrontando.

**Modera:** Carlos Deocon. ASOCIACION INTERCULTURAL ALMÁCIGA

**Ponente:** Pedro García

**Pedro García**, es un abogado hispano-peruano, especialista en derechos de los pueblos indígenas. Ha sido durante años asesor de diferentes organizaciones indígenas de Perú y otros países como Colombia o Nicaragua, especialmente en procesos de reclamación y titulación de territorios indígenas. Autor de numerosos artículos sobre derechos de los pueblos indígenas, con especial énfasis en el ámbito de la territorialidad indígena. Actualmente trabaja como consultor de diferentes instituciones.

**Organizan:** Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.



## II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

21.00 h. Acto de recepción por parte del Ayuntamiento de Córdoba en el Alcázar de los Reyes Cristianos.

### **DIA 6 DE MAYO.**

#### **Facultad de Ciencias de la Educación.**

19'00 h. SECCIÓN: FORO SOBRE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. PANORAMA ACTUAL Y PROCESOS ABIERTOS PARA LA INCIDENCIA POLÍTICA. (Con la participación de la comunidad universitaria, organizaciones no gubernamentales, instituciones y otras entidades)

**Coordina:** Bartolomé Clavero. Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Sevilla.

**Participan:** Abadio Green, Pedro García, Verónica Huilipan, Oscar Peña, Juan Carlos Gutierrez y Bartolomé Clavero.

**Bartolomé Clavero** es Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Sevilla. Desde 1993 es consultor en el ámbito internacional de distintos organismos internacionales: de la Unión Europea en operaciones de Observación Electoral; de UNICEF en talleres sobre derechos de la infancia y la adolescencia indígenas en Bolivia. El Dr. Clavero ha destacado por su trabajo en la investigación, promoción y protección de los derechos de los pueblos indígenas, tanto en ámbitos nacionales como internacionales, particularmente por América Latina. Desde el 2008 es miembro del Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas de la ONU. Autor de numerosos artículos y publicaciones sobre derechos de los pueblos indígenas.

<http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/es/index.html>

**Organizan:** Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.

## II MUESTRA DE CINE INDÍGENA Y JORNADAS SOBRE DERECHOS Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

<http://clavero.derechosindigenas.org>

**Juan Carlos Gutiérrez.** Director de la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos. A.C.

### **Proyección:**

DESHILANDO CONDENAS, BORDANDO LIBERTADES. (MEXICO).

Director: Tonatiuh Díaz (México).

Tema: Género derechos humanos

Duración: 35 min.

Sinopsis: Que reúne testimonios impactantes de mujeres indígenas acusadas de narcotráfico y encarceladas en el Penal de Sta. María Ixcotel, Oaxaca. Las historias de estas mujeres nos muestran las injusticias de un sistema judicial capaz de condenar, hasta a 10 años a prisión, a madres de familia que en ocasiones han sido completamente inocentes de los delitos que se les imputan. Este video se utiliza para promover una ley de amnistía que pueda liberar a mujeres encarceladas y cuyos procesos legales han sido irregulares.

**Organizan:** Asociación Intercultural ALMACIGA, CÁTEDRA INTERCULTURAL de la UCO, BATÁ – Centro de Iniciativas para la Cooperación.